

# В СТАРОМ ЗАЛЕ

Стихи Евгения Рейна

Музыка Сергея Никитина



Не спеша, взволнованно ♩=64

*Тенор*

В ста\_ ром за\_ ле, в ста\_ ром за\_ ле, над Ми\_

*См* *D9+* *D9-* *A7/G* *Gm* *A* *B<sup>b</sup>* *A* *B<sup>b</sup>*

\_хай\_ лов\_ ской и Нев\_ ским, где ког\_ да - то мы си\_ де\_ ли то втро\_

*Dm<sup>5-</sup>* *G9+* *См* *D<sup>5-</sup>* *D7* *Gm*

\_ём, то впя\_ те\_ ром, мне се\_ го\_ дня в тём\_ ный пол\_ день по\_ бол\_

*G7* *См* *Gm* *Csus* *См* *Csus* *См*

\_тать и вы\_ пить не с кем — так и на\_ до, так и на\_ до, и, по

*Csus* *См* *Csus* *См* *D7* *Тенор* *A7/G* *Gm* *A7/G* *Gm*

*Сопрано*

су\_ ти, по\_ де\_ лом. И\_ бо что и\_ мел — раз\_ ве\_ ял, по\_ гу\_

*См* *D9+* *D9-* *A7/G* *Gm* *A* *B<sup>b</sup>* *A* *B<sup>b</sup>*

\_бил, спус\_ тил на рын\_ ке, да\_ же пер\_ ву\_ ю за\_ зно\_ бу, да\_ же

*Dm<sup>5-</sup>* *G9+* *См* *D<sup>5-</sup>* *D7* *Gm*

пер\_ ву\_ ю сле\_ зу. Но при\_ шёл сю\_ да од\_ наж\_ ды и по\_

G7 Cm Gm Cm



ду мал по ста рин ке: всё ус пе ю, всё су ме ю, всё до

1 Gm/D D7 Gm 2 Gm/D D7 Gm

Тенор жизнь раз\_ре\_ ше на. О, вы



Сопрано // Сопрано  
\_бу\_ду, всё сне\_су. Но не жизнь раз\_ре\_ ше\_на.

Cm7 F7 Bb Cm7 F7 Bb

все тог\_ да вер\_ ни\_ тесь, сядь\_ те ря\_ дом, дай\_ те сло\_ во ни ког\_



М... (с закр. ртом)

Dm7 G7 Cm Asus7 A7 D7  
\_да ме\_ ня не бро\_ сить и у\_ же не об\_ ма нуть. Бо\_ же



Вместе Бо\_ же

D7 Gm G7 Cm

мой, ка\_ ка\_ я о\_ сень! На\_ ко\_ нец, ка\_ ка\_ я про\_ сьдь! Что се\_



F7 Bb Cm D7 Тенор



\_го\_ дня ночь\_ ю де\_ лать? Как мне вам в ли\_ цо взгля\_ нуть! Э\_ тот

A7/G Gm A7/G Gm Cm D9+ D9- A7/G Gm



раз — по\_ след\_ ний, точ\_ но, я сю\_ да ни ра\_ зу боль\_ ше... Что о\_

A Bb A Bb Dm7 G+ Cm



\_ста\_ вил — то о\_ ста\_ вил, кто хо\_ тел — ме\_ ня у\_ бил. Вот и

всё: я стар и стра\_шен, толь\_ко ни\_ко\_му не дол\_жен. То, что  
 замедляя  
 бы\_ло, всё же бы\_ло. Бы\_ло, бы\_ли, был, был, был...  
 М... (с закр. ртом)

1989

В старом зале, в старом зале,  
 над Михайловской и Невским,  
 где когда-то мы сидели  
 то втроём, то впятером,  
 мне сегодня в тёмный полдень  
 поболтать и выпить не с кем —  
 так и надо, так и надо,  
 и, по сути, поделом.

Ибо что имел — развеял,  
 погубил, спустил на рынке,  
 даже первую зазнобу,  
 даже глупую слезу.  
 Но пришёл сюда однажды  
 и подумал по старинке:  
 всё успею, всё сумею,  
 всё добуду, всё снесу.

Но не тут, не тут-то было —  
 в старом зале сняты люстры,  
 перемешана посуда,  
 передвинуты столы,  
 потому-то в старом зале  
 и не страшно и не грустно,  
 просто здесь в провалах света  
 слишком пристальны углы.

И из них глядит такое,  
 что забыть не удаётся, —  
 лучший друг, и прошлый праздник,  
 и неверная жена.  
 Может быть, сегодня это  
 наконец-то разобьётся  
 и в такой вот тёмный полдень  
 будет жизнь разрешена.

О, вы все тогда вернитесь,  
 сядьте рядом, дайте слово  
 никогда меня не бросить  
 и уже не обмануть.  
 Боже мой, какая осень!  
 Наконец, какая проседь!  
 Что сегодня ночью делать?  
 Как мне вам в лицо взглянуть!

Этот раз — последний, точно,  
 я сюда ни разу больше...  
 Что оставил — то оставил,  
 кто хотел — меня убил.  
 Вот и всё: я стар и страшен,  
 только никому не должен.  
 То, что было, всё же было.  
 Было, были, был, был, был...