

ТРИ ФИГУРКИ

Стихи Евгения Евтушенко

Музыка Сергея Никитина

В напряженном ритме, с болью ♩=96

1. Hm *Свист* H7 Em 2. F#7

3. G H7/F# Em C#m7- 1. Hm/D

F#7 Hm ∞ Hm

Em F#7 По пет_ ро_ за_ вод_ ско_ му пер_

G Em7 A7 D

ро ну, зы_ ко_ му, как буд_ то бы па_

H7 2. Em F#7

Де_ ти с ней поч_ ти бе_ жа_ ли ря_ дом и ме_ ня у_ пра_ ши_ ва_ ли

3. G H7/F# Em C#m7- 1. Hm/F#

взгля_ дом, и ме_ ня у_ пра_ ши_ ва_ ли взгля_ дом:

F#7 *) Φ | 1 **Hm** | 2 **Hm** \S
 «Па_ па, ты на по_ езд нас возь_ ми...» // _ми...»

3. Φ **Hm** **G7** | 1. **Cm** **Fm**
 ти. На пер ро_ не, став поч_ ти у кра_ я,
G7 **A^b** **Fm7** **B^b7**
 три фи_ гур_ ки у_ мень_ ша_ лись, та_ я. Три фи_ гур_ ки — вся мо_ я семь_

2. **E^b** **C7** | 1. **Fm**
 я. Мо ну_ мен_ ты — му_ сор, как о_ ку_ рки.

G7 **A^b** **C7/G** **Fm** **Dm⁵⁻**
 Что ос_ та_ лось? Толь_ ко три фи_ гур_ ки. Что ос_ та_ лось? Толь_ ко три фи_

Cm/E^b **G7** **Cm**
 гур ки — ро_ ди_ на пред_ смерт_ на_ я мо_ я.

Cm *Свист* **Fm** | 2. **G7**
A^b | 3. **Fm7** **B^b7** **E^b**

2. **C7** | 1. **Fm** | 2. **G7**
 Мо_ ну_ мен_ ты — му_ сор, как о_ ку_ рки. Что ос_ та_ лось? Толь_ ко три фи_

*) Вариант мелодии во 2-м куплете

3. A^b C7/G 1. Fm Dm⁵⁻ Cm/G замедляя

гур ки. Что ос_ та_ лось? Толь_ ко три фи_ гур_ ки —

G7 Cm

ро_ ди_ на пред_ смерт_ на_ я мо_ я.

1999

По петрозаводскому перрону,
зыбкому, как будто бы парому,
шла моя любимая с детьми.
Дети с ней почти бежали рядом
и меня упрашивали взглядом:
«Папа, ты на поезд нас возьми...»

Что-то в тебе стало от солдатки.
Всё разлуки, словно игры в прятки.
Вдруг потом друг друга не найти?
Женщины в душе всегда готовы
молча перейти из жён во вдовы,
потому их так пронзают зовы
железнодорожного пути.

На перроне, став почти у края,
три фигурки уменьшались, тая.
Три фигурки — вся моя семья.
Монументы — мусор, как окурки.
Что осталось? Только три фигурки —
родина предсмертная моя.