«Гнездо глухаря». Сергей и Татьяна Никитины. 2015

Этот очерк о концерте Сергея и Татьяны Никитиных в «Гнезде глухаря» 03.06.2015 был впервые опубликован на сайте «Путешествия с удовольствием». Может показаться символичным, но с Никитиными я знаком со студенческой скамьи уже почти 50 лет, и все эти годы слушать их – это огромное удовольствие! Поэтому с не меньшим удовольствием я дарю Сергею и Татьяне мои впечатления от их концерта и любительский ролик для публикации на их официальном сайте

С наилучшими пожеланиями,

Михаил Назаров

Давайте начнем с вопроса, что такое «Гнездо глухаря»? Сначала спросим у Гугла. Один из ответов – это такой очень вкусный салат, и далее идет его рецепт, как приготовить в домашних условиях. Нам пока это не надо, готовить будем чуть позже. Второй ответ гласит, что «Гнездо глухаря» – это клуб авторской песни, который располагается на Цветном бульваре в бывшем здании «Литературной газеты».

Нам сюда. Оказывается, «Гнездо глухаря», как клуб любителей и исполнителей авторской песни, возник вполне стихийно на заре 90-х. Сначала мэтры, а потом и поклонники жанра облюбовали помещение в закоулке на Никитской. Здесь пели Юрий Кукин, Владимир Туриянский, Сергей и Татьяна Никитины, Евгений Агранович, Виктор Берковский, Олег Митяев. Популярность его была так высока, что маленькое помещение «Гнезда» просто не могло вместить всех желающих спеть «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», и клуб со временем переехал на Цветной бульвар в здание «Литературной газеты». Сюда ходил на работу Булат Шалвович Окуджава – будучи завотделом поэзии этой газеты. Сегодня афиша «Гнезда глухаря» пестрит самыми важными для мира авторской песни именами. Здесь, по-прежнему, рассказывает о своем знакомстве с женой французского посла Александр Городницкий, поют о любви Вероника Долина и Галина Хомчик, а Сергей и Татьяна Никитины делятся с нами, что же именно «Каждый выбирает для себя...».

http://travelreal.ru/europe/rossiya/moskva-mgu-fizfak-vstrecha-vypusknikov-1970

Phoca PDF

Моя однокурсница Таня Никитина также присутствовала на этой встрече, и очерк заканчивался ее фотографией, на которой Татьяна что-то интригующее пишет. А писала Таня, как раз приглашение на их с Сережей концерт, который должен был состояться через несколько дней в «Гнезде глухаря»! Конечно, такое приглашение было с благодарностью принято, и сейчас я готов поделиться своими впечатлениями от «Гнезда» и от концерта.

Нас предупредили, что желательно придти за час до начала, но все билеты уже распроданы. Мы с Таней (моей женой) не очень волновались, так как у нас были контрамарки, а за час надо приходить потому, что это не просто клуб, а ресторан-клуб, и можно заранее заказать себе ужин или соответствующие напитки.

Схема Большого зала.

Наш столик был под номером 42. Хочу сразу оговориться (или оправдаться), что перед нами за 39 столиком сидели очень голодные люди, и они постоянно на протяжении 2-х часов во время концерта заказывали себе еду, и официантка, которая их обслуживала, очень мешала нашей съемке, как фото, так и видео. Из-за ее мелькающей головы многие кадры пришлось исключить из нашего репортажа.

Phoca PDF

А это фрагмент сцены с символом клуба

Ровно в 8 на сцену вышли Сережа и Таня Никитины с программой «Каждый выбирает для себя». Сергей и Татьяна Никитины – выпускники физического ф-та МГУ, оба кандидаты физико-математических наук. С 1968 года, когда образовался замечательный дуэт Татьяны и Сергея Никитиных, они путешествуют по жизни и по миру с гитарой. Сергей – композитор, бард, автор-исполнитель, Заслуженный деятель искусств России. Татьяна – Заслуженная артистка России.

Татьяна и Сергей Никитины. 03.06.2015

Сказать, что это был обычный концерт бардовской песни, наверно, будет неправильно. Ребята не просто пели, а я бы сказал, что на протяжении всего вечера они общались с залом, шутили, импровизировали, и с самого начала установился контакт между зрителями и исполнителями. Зал это оценил, подпевал, и, что важно, сразу возникла атмосфера доверия. Человек, не знающий или не понимающий бардовской песни, в «Гнезде глухаря» будет себя чувствовать некомфортно, а здесь в этот вечер было по-домашнему уютно и комфортно всем. В концерте прозвучали и хорошо знакомые хиты, и много новых песен, которые недавно они записали на свой новый диск.

Может быть, потому что Сергей и Татьяна – выпускники физического ф-та МГУ, а может, у Тани еще свежи воспоминания встречи нашего курса, но тема физфака прозвучала в концерте одной из первых:

Чтобы передать атмосферу праздника, и пригласить друзей Сергея и Татьяны Никитиных на их концерт 2015, а также всех выпускников физфака образца 1970, я попробовал смонтировать из отдельных фрагментов, снятых мной и Таней Назаровой, любительский фильм. Трудно было отобрать из всего концерта несколько песен, поэтому я руководствовался критерием включить то, что больше нам понравилось или как-то ассоциировалось с их прошлым выступлением в Кишиневе в далекие 90-е годы. Кстати, в одном из интервью, когда Сергея Никитина попросили назвать его самую любимую песню, он ответил:

– Трудно выделить одну песню. Давайте я назову пять-шесть любимых,

Phoca PDF

хорошо? В данном случае я завидую человеку, которому удалось это сочинить (смеется). Потому что процесс сочинения музыки долгий, кропотливый, мучительный. Итак, вот эти песни: «Переведи меня через майдан», «Брич Мулла», «Когда мы были молодые», «Александра» и названная вами «Под музыку Вивальди». Эти же песни просят исполнить на всех наших с Таней концертах, ну еще «Резинового ежика».

Наши вкусы совпали, и те песни из этого репертуара, которые они сегодня повторили, я включил в предлагаемый фильм.

Не судите строго, это мой первый опыт:

А профессиональные фильмы и записи
песен Сергея и Татьяны Никитиных
лучше всего смотреть и слушать с их
официального сайта: http://sergeytatiananikitiny.com/
или https://www.facebook.com/TatianaAndSergeyNikitin

Москва, июнь 2015

Автор Михаил Назаров

Phoca PDF