Уважаемый Сергей Яковлевич! Разместили Ваше письмо и обе песни Визбора на

страницах наших сайтов.

http://afg-hist.ucoz.ru/photo/vsjakaja_vsjachina/songs/voennye_fotografii/92-0-1399

http://afg-hist.ucoz.ru/photo/in_memoriam/kazachenko/87-0-1398

http://pv-afghan.ucoz.ru/news/2014-02-02-216

Разрешите пожать с благодарностью Вашу руку и за внимание к нашей просьбе, и за выражаемую Вами и Татьяной Хашимовной гражданскую позицию, которая с ранних сознательных лет была близка многим из нас, я говорю о людях нашего поколения. Я позволю себе ещё раз побеспокоить Вас, Сергей Яковлевич, для того, чтобы в начале марта поздравить с юбилеем! Мои наилучшие пожелания всем Вашим близким!

Прилагаю к письму фото наших "Дальних шатров" - Гиндукуша, сделанное в 2009 году одним моим французским добрым знакомцем - Louis Meunier, альпинистом и страстным любителем лошадей, много лет прожившим в Афгане (ещё в отрочестве - до войны и позднее), начиная с 2005-го несколько лет подряд он организует во Франции экспедиции с подъёмом на Гиндукуш. Второе фото (с танками), с фотопортала FLICKR, автор аноним, размещено в Интернете в 2011.

С уважением,
К. А.

Здравствуйте, Герман и Константин!

Спасибо Вам за письмо и теплые слова. Конечно, у меня не будет возражений против использования нашей с Визбором песни "Военные фотографии". Дело было так. Юрий Иосифович Визбор работал долгое время на ЦТ, в творческом объединении "Экран". Точную дату сказать не могу, но где-то около 1980 года он работал над документальным фильмом "Мурманск 198" (можно найти в интернете). Ю.Визбор был автором сценария, режиссером и журналистом, работающим в кадре. Фильм рассказывал о северном ледокольном флоте, и существенная часть его была связана с военными дейтвиями в ВОВ на Северном флоте. Перед глазами зрителя проходили фотографии военных моряков тех лет. Вот специально для этого эпизода и была написана песня.

Я помню, когда на монтажном столе наша песня соединилась с подлинными фотографиями моряков, трудно было сдержать эмоции. Ясно, что между Великой отечественной войной и войной в Афганистане есть разница. Но верность воинской присяге и боевым товарищам еще никто не отменял. И в Афганистане гибли такие же молодые рябята, как и в сорок первом...

Мы с Татьяной в те времена несколько раз выступали перед ранеными "афганцами" в госпиталях в Душанбе и в Москве. Это было нелегко - видеть перед собой не обычного молодого зрителя, но человека с отстраненным взглядом, погруженного в мир своих невеселых воспоминаний, так и не получившего ответ на вопрос - ради чего погибли мои товарищи, и кто в этом виноват? Наши бездарные политики хотели бы поскорее стереть в памяти людей результаты своих преступных ошибок но мы должны помнить всех, кто исполнил свой воинский долг.

Вот такие мысли и чувства возникли у меня в связи с Вашими вопросами. Наверное, Герман и Константин, вы знаете песню Юрия Визбора "Нас везут в медсанбат". Вот эта песня, без сомнения, связана с афганской войной. Я помню, как Визбора волновало все, что происходило в Афганистане, ведь все вы, ее участники, - из поколения наших детей.

Всего Вам самого доброго, с уважением,

Ваш Сергей Никитин (старший инженер-лейтенант запаса, в отставке).