



26 августа 2010 г.

Эпиграф

Мы песенку про Петю
Решили вам пропеть.
Поскольку нет на свете
Ему подобных Петь.

Песня

(на мотив народной песни "Одесса", которую мы слышали от Петра Ефимовича Тодоровского)

Есть город такой Бобринец,
Не то, чтобы творения венец.
Но там в 25-м во году
Рожать было мальчишек в ходу.

Господь крикнул Пете: Мотор!
И руки свои радостно потёр.
Поскольку доподлинно он знал,
Что сразу с дубля первого попал.



Сергей Никитин и
Петр Тодоровский

А что такого? А то такого
У Бога получается толково.
И слышен ангельский нам хор:
Анкор, Ефимыч, ещё Анкор!

Народный артист есть такой,
"Романс" он снял когда-то "Городской",
"Был месяц май" и шла ещё война,
Но "Жизнь" была "Забавами полна".

Потом гарнизон в Костроме,
Наверно, лучше было бы в тюрьме,
Дрова он грузил до утра,

Была такая "Чудная игра".

А что такого? Да то такого:
В пехоте лейтенанта нет другого,
Кому пропел бы солдатский хор:
Анкор, Ефимыч! Ещё Анкор!

А что до супруги его,
О Мире мы не скажем ничего.
А что вы хотите, вейзмир,
Раз юбиляр такой борец за мир!

Есть рынок в Одессе "Привоз",
Достать там к свадьбе кольца – не вопрос!
И мы с наслаждением споём
Про это их "Ретро вдвоём".

А что такого? Да то такого.
Что в мире нет продюсера такого,
И взвыл в восторге прокатчиков хор
Анкор, МИР'АБЕЛЬ, ещё Анкор!

А что до Валеры его,
Тут сразу и не выскажешь всего.
"Любовник" с "Любовью" к "Глухим",
Он числится режиссером молодым.

Да он как продюсер – в "Тисках",
Уже седина на висках.
Но! Поиграл он в "Стиляг" –
Ребята, хоть встань тут, хоть ляг!

А что такого? Да то такого,
Что этот мальчик – сын отца такого.
Джазменов дружно лабают хор:
Анкор, Валера! Ещё Анкор!

В Венеции, Хайфе, Маниле
Везде его наградами манили,
И за "Золотого Овна"
Гордиться может верная жена.

Одесса изменилась и Москва.
Сменяются Швыдкой и Голутва,
А Петя, извиняюсь, как идиот,
Все прёт по "Главной улице" вперед.

Оркестром гитара звенит,

Друзей к нему по-прежнему манит,
И старость не видит он в упор.
Анкор, Пётр Ефимович, Анкор!

А что такого, а что такого,
Что поздравленье есть от Михалкова.
И пусть подхватит наш общий хор:
Анкор, Ефимыч, ещё Анкор!

Авторы текста:

Вадим Жук, Алексей Морозов, Сергей Никитин.