"Нет, ребята, все не так! Все не так, ребята!"

Ушла Адель Якушева. Уходит наша молодость, потому что сколько тебе ни на есть лет, ты пребываешь там, где ты был молод, там, где все были живы, талантливы, и где каждый день обещал что-то новое.

Татьяна: Я встретилась с Аделью в Курчатовском институте, где она пела вместе с Евгением Клячкиным. Песни её уже вовсю пели все студенты нашего курса и гуляли магнитофонные записи с этим чистым ясным голосом. Она и в жизни оказалась такой же – ясной и светлой, как её песни. Прошли годы, появлялись новые авторы, но Аду они не затмили – все та же неповторимость, единственность, непохожесть. Все проникнуто живым чувством, потому и слова непридуманные, а идущие прямо из ее светлой души. Сколько поэтических находок в адиной поэзии, сколько авторов попользовалось ее находками! “Ты мое дыхание", “Здравствуй, это главное, ты здравствуй”, "Снова твое бесконечное – жди”, “Да обойдут тебя лавины в непредугаданный тот час”… Можно бесконечно вспоминать эти теплые и нежные строки. Только что мы прилетели с Камчатки, где глядели на сопки и почему-то всплывали слова – “Мой друг рисует горы, далекие, как сон…" Мы думали о тебе , дорогая Ада, когда на душе было радостно и спокойно.

Спасибо тебе за то, что ты была в нашей жизни! Что в день смерти Юрия Иосифовича мы оказались рядом с тобой. Именно в твоем доме чувствовалась вся мера беды, что Юры больше нет. Любовь не кончается, она может трансформироваться, притаиться, но она в тебе жила всегда. Теперь с нами будут твои внуки, хорошо, что ты слышала, как они поют…

Phoca PDF