

20 октября в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества состоялось открытие 22-го сезона клуба друзей Авторской Песни "Никитинские Встречи"

В концерте приняли участие пианистка Екатерина Мечетина, вокальный коллектив "Соседи" детско-юношеского центра "Пресня", актриса, автор-исполнитель Варвара Визбор, а также воспитанник [фонда Владислава Тетерина "Мир искусства"](#) пианист Нестор Смышляев.

20 октября пришел с дочерью на первые в этом сезоне "Никитинские встречи" . . .

Виталий Арнольд

22 октября 2012



На сцене
дворца
пионеров –
Сергей
Никитин
Фото Петра
Колчина

Полный зал детворы уже привычен. "Поющая обстановка" слышна – ощущение такое, что в этом зале в эти часы поют и стены. Удивительны лица взрослых – разные, в большинстве, незнакомые лица. При этом некоторая духовная общность чувствуется.

На этих встречах я каждый раз вижу 5–7 знакомых семей, с которыми не договаривался "тут увидимся". В этот раз – наши давние друзья привели сюда внуков – и похвастались, что начинали сюда ходить еще с родителями этих детей.

На сцене Сергей Яковлевич. Привычно. Вроде бы он успевает за 2–3 песни посмотреть на большинство лиц в зале. (Я, конечно, знаю, что это не так, но из зала в это веришь!) Моя пятилетняя дочь научилась радоваться не только известным ей, но и не очень знакомым песням, мне даже кажется, что она и все по смыслу понимает. С.Никитин поет "взрослые" и "детские" песни через одну. Как приятно, что он не

забывает сказать несколько слов о поэтах, авторах строк. (Историю про имя "Анна" у Самойлова я не знал – или все же забыл?)

В виде "ружья на стене в первом акте" на сцене открытый рояль. Довольно скоро на сцену выйдет пианистка [Екатерина Мечетина](#). Она профессионал, она знаменита, но, как всегда, – тут не ЭТО важно. Она скажет несколько слов так, чтобы зал смог поверить – пятилетние дети услышат про [конкурс "Щелкунчик"](#), "где играют ваши сверстники – им нет еще и 14 лет" – и зал поймет эту шутку – и сядет за инструмент. Привычные взрослым звуки музыки Петра Ильича не всегда так просты для детского восприятия. Екатерина выбрала не самые известные фрагменты "Щелкунчика". Дети слушали так, будто привыкли к классическим концертам. А ведь для кого-то – как всегда – это первый опыт...

Через какое-то время гостеприимный хозяин пригласил на сцену Нестора Смышляева. Очень тактично упомянув про слепоту этого мальчика, про то, как познакомился с ним, Сергей Яковлевич проводил его к роялю. Дети вокруг меня реагировали естественно – многие видели в кино персонажей совсем в темных очках. А понимать, что такое "слабовидящий" – тем более "слепой" – задача не для этих слушателей. А потом началась музыка: я-то слышу, как на ходу, на слух, без слов, взглядов и жестов "договариваются" поющий Сергей Никитин и играющий Нестор Смышляев в знакомом "Я спросил у ясеня..." И звучит некоторая импровизация, звучит очень хорошо. Через несколько минут молодой исполнитель Нестор Смышляев будет петь уже вместе с Сергеем Яковлевичем, вначале стесняясь, потом разойдется и звучать будет его голос и его удивительная "внутренняя" музыкальность.



Нестор
Смышляев и
Сергей Никитин
Фото Петра
Колчина

Во втором отделении – ансамбль "Соседи", на этот раз их совсем мало, не уверен, что больше десяти. Прежний состав "повзрослел" и отошел, в этот раз Ирина Курашева привела младший состав. Удивительно они поют Хармса. Непривычен мне после Галича такой "Из дома вышел человек..." Они этого не знают, они поют. "Почерк" группы "Соседи" слышен, хотя кажется, что Ирина за роялем сама поёт чуть громче, чем обычно. Из зала её не слышно. Для зала поют ребята на авансцене, а я вижу, как с трудом сдерживается (не выйти, не подыгрывать, не подпевать) Сергей Яковлевич.

Завершает эту встречу Варвара Визбор – внучка, дочка, актриса, исполнитель – ее голосом и в ее манере "Вечер бродит" звучит непривычно, но ни ее бабушку, ни октет МГПИ на сцене уже не увидеть... Неявное посвящение памяти А.Якушевой, ни одного лишнего слова в этот раз, но песня звучит. Потом Варвара заведет зал не петь, а "танцевать" под "Любимого пони". И одна моя знакомая скажет: "Какая простая и хорошая идея! надо будет нашей учительнице музыки подсказать..." Что ж, и за этим ходят сюда родители!

Вообще, кто и зачем сюда ходит – вопрос очень не простой. Думается мне, что если ходят – вот уже 22-й сезон – значит, это зачем-то надо и Сергею Никитину, и его гостям, и родителям, а главное – всем вот этим ребятишкам в зале – и тем, кто выходит на сцену подпевать, и тем, кто бегают по залу, и тем, у кого "сегодня настроение не петь, а слушать"...

Еще фотографии Петра Колчина на нашей странице в Фэйсбуке [здесь](#)

Фото-галерея: [Никитинские встречи 20 октября 2012 г., фото Вячеслава Коротихина](#)